

# Landscape

## 植田正治 景色と静物の物語



今回の展覧会では、植田正治が1980—90年代に撮影した景色と静物の作品を中心に展示します。かつて、砂浜や砂丘という自らが設定した空間を舞台に、演出写真を手がけてきた植田が、晩年に自室のアトリエで試みた静物写真は、漆黒の小宇宙を思わせるような空間を背景に不思議な世界を描き出しています。演出された美しいオブジェたちは、見るものを物語のなかに誘い入れるかのように、暗闇の中に忽然と浮かび上がります。空想の世界に遊ぶ植田のまなざしは、そのまま戸外にも向けられ、現実の風景にも重ねられています。日常の風景を背景に繰り出されるイメージは、見慣れた風景さえも、どこか作りのめいた新しい景色として画面の中にたちあがっているかのようです。植田の尽きることのない好奇心と、純粹な遊び心によって創出された晩年の作品群をご覧ください。そのイメージの広がりを感じとっていただけるでしょう。

常設展  
植田正治物語

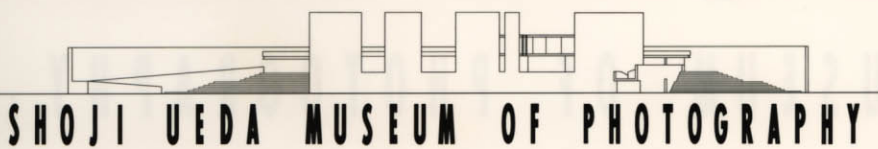
### —— 写真するボク ——

植田正治の生涯にわたる写真活動の軌跡をたどります。

会期 ● 2005年 4月23日(土) — 7月8日(金) 午前9時から午後5時 ただし閉館の30分前までにご入館下さい。  
休館日 ● 毎週火曜日(火曜日が祝日のときは翌日) 5月3・4・5日は開館します。  
入館料 ● 一般800円(700円)、高校・大学生500円(400円)、小・中学生300円(200円) ( )内は20名以上の団体料金です。  
主催 ● 伯耆町 / (財)植田正治写真美術財団 協力 ● 王子製紙株式会社

### 植田正治写真美術館

鳥取県西伯郡伯耆町須村353-3 ©689-4107 Phone.0859-39-8000 Fax.0859-68-3600 Homepage <http://www.japro.com/ueda/>



SHOJI UEDA MUSEUM OF PHOTOGRAPHY