



2・3階展示室

写真の季節

植田正治の1970年代

— 7月11日(日)まで開催中 —

今回の展示では、植田正治の1970年代に注目します。

1974年から10年以上にわたる「小さい伝記」の連載(『カメラ毎日』)はこの時期を象徴するシリーズです。この他にも、多彩な作品を発表し続けていますが、特徴的なのは、植田が雑誌に多くの文章を寄せていることです。「植田正治写真教室」(1973年、『アサヒカメラ』)をはじめ、「植田正治写真作法」(1974年、『アサヒカメラ』)、「写談筆談」(1977年、『カメラ毎日』)、「アマチュア諸君」(1978年、『カメラ毎日』)など、アマチュアや若い世代の写真家へ向けたメッセージ、アドバイスが多く見られ、ベテラン写真家としての自覚と自信に満ちた10年だったことが強く感じられます。

今回の展覧会では、雑誌掲載作品と関連作品等から多彩な作品の数々を紹介いたします。



1階D展示室 コレクション紹介

植田正治物語 — 写真するボク —

植田正治の生涯にわたる写真活動の軌跡を紹介しています。ぜひご覧ください。

美術館オリジナル
フォトダイアリー
“DAY BY DAY”
美術館限定販売

特装本
¥1,760(税込)

通常本
¥1,540(税込)

プレゼントに
最適です!
ぜひご覧ください。

問い合わせ先
伯耆町立植田正治写真美術館 TEL0859-39-8000

- メール: bijyutsukan@houki-town.jp ■ホームページ: <https://www.houki-town.jp/ueda/>
- 開館時間/10:00~17:00 (最終入館は16:30) ■休館日/火曜日 (祝日の場合は翌日)
- 町民の方は入館無料です (免許証など住所の分かるものを提示してください)。