



2・3階展示室

写真の季節

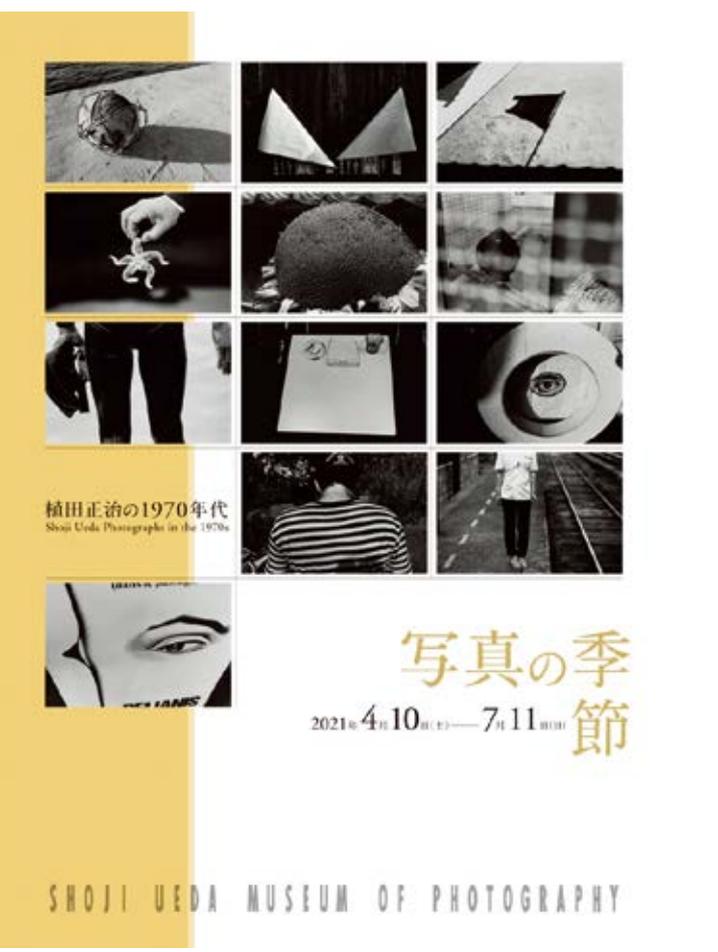
植田正治の1970年代

— 7月11日(日)まで開催中 —

今回の展示では、植田正治の1970年代に注目します。

1974年から10年以上にわたる「小さい伝記」の連載(『カメラ毎日』)はこの時期を象徴するシリーズです。この他にも、多彩な作品を発表し続けていますが、特徴的なのは、植田が雑誌に多くの文章を寄せていることです。「植田正治写真教室」(1973年、『アサヒカメラ』)をはじめ、「植田正治写真作法」(1974年、『アサヒカメラ』)、「写談筆談」(1977年、『カメラ毎日』)、「アマチュア諸君」(1978年、『カメラ毎日』)など、アマチュアや若い世代の写真家へ向けたメッセージ、アドバイスが多く見られ、ベテラン写真家としての自覚と自信に満ちた10年だったことが強く感じられます。

今回の展覧会では、雑誌掲載作品と関連作品等から多彩な作品の数々を紹介します。



1階D展示室 コレクション紹介

植田正治物語 — 写真するボク —

植田正治の生涯にわたる写真活動の軌跡を紹介しています。ぜひご覧ください。

美術館オリジナル
フォトダイアリー
“DAY BY DAY”
美術館限定販売

特装本
¥1,760(税込)



通常本
¥1,540(税込)

プレゼントに
最適です!
ぜひご覧ください。

問い合わせ先

伯耆町立植田正治写真美術館 TEL0859-39-8000

- メール: bijyutsukan@houki-town.jp ■ホームページ: <https://www.houki-town.jp/ueda/>
- 開館時間/10:00~17:00 (最終入館は16:30) ■休館日/火曜日 (祝日の場合は翌日)
- 町民の方は入館無料です (免許証など住所の分かるものを提示してください)。