

美術館

vol.101

だより

Houki Museum Information

終わりになき 挑戦

植田正治の
1980年代

2016年3月1日(火) — 6月5日(日)



シリーズ〈砂丘モード〉より 1985年

今回の展覧会では、1913（大正2）年生まれの植田正治の1980年代、つまり植田が60歳代後半から70歳代後半にかけての10年間の作品に注目します。それに先立つ1970年代は、写真集『童暦』が高く評価され、写真集の出版、雑誌の連載、海外での撮影など意欲的な活動が目立った10年間でした。一方この80年代は、愛妻の死、体調の不良など、辛い日々もありましたが、それら乗り越え、年齢を感じさせない挑戦的で実験的な活動、表現が目立ちます。

1982年、70歳を目前にした植田が、自身に言

い聞かせるかのように、「画家とちがって、写真家は、どんな世代であっても、“過去”に足踏みすることは、消滅につながる。“今”を踏んまえて、明日を指向することができてこそ、これぞ“若さ”というものではないのか、とおもう。感覚的新鮮さが、“今”が撮れる“生臭さ”が、いくつになっても必要なのだ。」と記しています。

今回の展覧会では、植田の1980年代を概観しながら、アマチュア精神を抱き続けた“ベテラン”写真家の“若さあふれる”挑戦の数々を紹介します。

SHOJI UEDA MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

問い合わせ先

伯耆町立植田正治写真美術館

TEL:0859-39-8000

メール ■ bijyutsukan@houki-town.jp

ホームページ ■ <http://www.japro.com/ueda/>

◆ 開館時間 / 9:00 ~ 17:00 (最終入館は16:30)

◆ 休館日 / 毎週火曜日 (祝祭日の場合は翌日)

町民無料招待券

終わりになき 挑戦

植田正治の
1980年代

2016年3月1日(火) — 6月5日(日)

※本券1枚につき1世帯様無料でご利用いただけます。

伯耆町立植田正治写真美術館

伯耆町須村353-3 TEL:0859-39-8000

ご来館の際に切り取って
ご利用ください。