



フотスクール 参加団体募集!



世界的写真家の
作品鑑賞と
デジタルカメラ講座で
写真の楽しさを
体験しよう。



概要

- ◆プログラム(120分)
作品鑑賞(展示室の解説)(15分)
→デジタルカメラの基礎講座(30分)
→美術館内外での撮影会(30分)→講評(45分)
- 対象:10人~25人のグループ ■講師:写真愛好家
- 機材:美術館で用意したデジタル一眼レフカメラ(1人1台)
- 費用:無料(町外の方は入館料が別途必要)

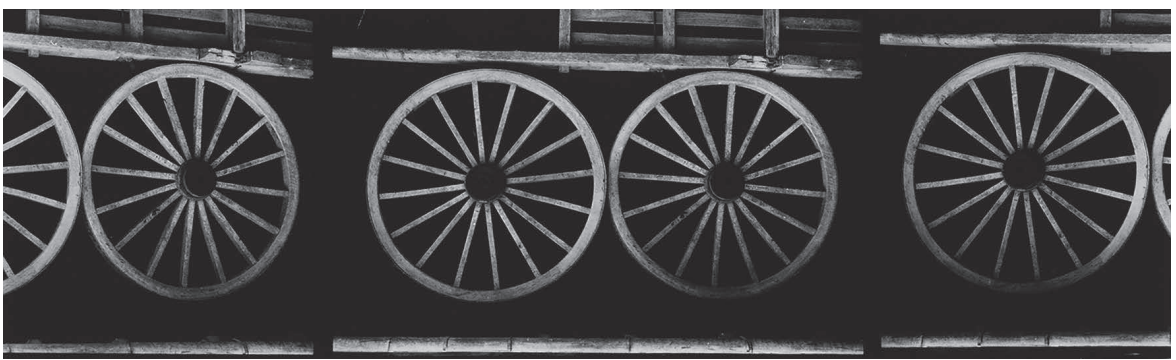
※詳しくは美術館へお問い合わせください。

美術館展覧会情報

//////////////////////////////////// A・B・C展示室(2・3階) //////////////////////////////////////

植田正治 白と黒の形態

6月5日(日)まで開催中



車輪 1957年

植田正治が写真をはじめた1930年代は、言うまでもなくモノクロ写真の時代でした。戦後、日本でもカラー写真の技術が普及し、写真の表現の幅、情報の質や量が飛躍的に拡大していきました。しかしながら、多くの写真家がある後も、モノクロの写真表現にこだわり、制作を続けてきました。植田正治もそうした写真家の一人です。

今回の展覧会では、1950年代の作品を中心に、戦前の作品、シリーズ〈童暦〉、〈小さい伝記〉、〈風景の光景〉など、代表的な作品群の中から、白と黒、光と影、明と暗を強く意識した作品の数々を紹介します。

問い合わせ先

伯耆町立植田正治写真美術館 TEL:0859-39-8000

■メール: bijyutsukan@houki-town.jp ■ホームページ: <https://www.houki-town.jp/ueda/>
■開館時間/10:00~17:00(最終入館は16:30) ■休館日/火曜日(祝日の場合は翌日) ※5月4日は開館

ご来館の際は、広報ほうき3月号町民無料招待券をご利用ください。