

広報ほろろは令和5年5月号から穴あけを廃止しています。  
穴あけを廃止する際には、「●」「○」「▽」「▲」マークを目印に  
パンチなど穴を開けていただきますようお願いいたします。



1階D展示室

植田正治写真美術館  
第24回  
フォトコンテスト  
入賞・入選作品展示

会期 令和5年11月8日(水)～12月10日(日) 入館料 無料

今回のコンテストでは、一般の部504点、18歳以下の部198点の作品応募がありました。多数のご応募ありがとうございました。見事大賞を受賞された作品を紹介します。



【一般の部】 大賞  
「人生模様」 石井 智子



【18歳以下の部】 大賞  
「46歳の一般的な女性」(2枚組のうちの1枚) 徳田 八雲

1階D展示室 写真展  
第30回 伯耆町写真展 [会期] 令和5年11月8日(水)～12月10日(日)

2・3階展示室

植田正治の春夏秋冬

植田の代表作、《パパとママとコドモたち》は、ことさらに季節を強調した作品ではありませんが、背景となる薄曇りの空は、季節が春だからこそ撮影でき、まるでスタジオで撮影されたかのような平面的な印象を与えています。桜は「春」、白いTシャツ姿の子供は「夏」、落ち葉は「秋」、降り積もった雪は「冬」など、季節をストレートに感じさせてくれるアイテムは様々にあります。このような、時に雄弁すぎるアイテムは、もちろん植田の写真の中にも数多く登場します。ただ、植田の写真の中では、観る者に不思議と静かに、季節の訪れ、深まりを語りかけてくるように感じられます。

今回展示される写真はすべて、モノクロームばかりです。つまり色彩による季節感の主張はありません。春夏秋冬、折々のシンプルなイメージの数々を辿りながら、山陰の風と光の中で、植田が何を見て、何を感じとったかを読みとっていただけることでしょう。



問い合わせ先 伯耆町立植田正治写真美術館 TEL:0859-39-8000  
■メール: [bijyutsukan@houki-town.jp](mailto:bijyutsukan@houki-town.jp) ■ホームページ: <https://www.houki-town.jp/ueda/>  
■開館時間/10:00～17:00 (最終入館は16:30) ■休館日/火曜日 (祝日の場合は翌日)

町民の方は入館無料です。(ご来館の際は免許証など住所のわかる物を提示してください。)