



植田正治の

かたち

KA·TA·CHI Unique Forms in Shoji Ueda's Photographs

写真における造形表現

3月1日(水) — 6月4日(日)

植田正治(1913-2000)の作品の中に、1950年代に撮影された「かたち」と呼ばれる作品群があります。主に民具や民家の一部などを被写体とし、その本来の用途とは別に、ユニークなかたちに着目したイメージの数々です。

これらの作品は、発表当時にシリーズ〈かたち〉といった名称で発表されたものではありませんが、植田自身が晩年にこれらの作品を〈かたち〉と呼んでいたため、このシリーズ名が定着しました。

植田にとって1950年代は、独自のスタイルである砂浜や砂丘での演出写真から離れ、新たな表現を模索していた時期であったと言えます。砂丘という特殊な空間から離れ、身近な民具や山陰の風景などに着目し、さまざまな表現を^{わらべごよみ}試行錯誤することは、のちに高く評価される〈童暦〉のシリーズへの序章であったようにも感じます。

もちろん、植田の作品には、戦前から被写体のフォルムや画面構成を強く意識した作品が多く見られ、その傾向は80年代のファッション写真、そして晩年まで変わることはありませんでした。

今回の展覧会では、これまであまり注目されることのなかったシリーズ〈かたち〉と呼ばれる作品群、および同時期に撮影された風景を中心に、初期から晩年までの植田の造形的なまなざしに注目し、紹介します。



案山子 1950年

広報ほうき 読者アンケート 実施中

ご意見ご感想をお待ちしています

伯耆町は、皆様により身近で分かりやすい広報誌を作るため、読者アンケートを行っています。一人でも多くの方の声をお聞きしたいので、ぜひご協力ください。

アンケート結果は、後日広報などでお知らせします。

回答方法

- アンケート用紙を設置施設へ提出
- 町HPのアンケートフォームから回答
(回答フォームへのアクセスは「広報ほうき 読者アンケート」で検索)

アンケート用紙
設置施設

住民課、企画課、分庁総合窓口課、
町立公民館、町立図書館

回答期限

3月24日(金)

問い合わせ先

企画課町づくり推進室
TEL: 0859-68-3113



問い合わせ先 伯耆町立植田正治写真美術館
TEL:0859-39-8000

メール | bijyutsukan@houki-town.jp

ホームページ | <http://www.japro.com/ueda/>

◆ 開館時間 / 9:00 ~ 17:00 (最終入館16:30)

◆ 休館日 / 火曜日(祝日の場合は翌日) ※5月2日(火)は開館

町民無料招待券

植田正治の かたち

写真における造形表現

平成29年3月1日(水) — 6月4日(日)

※本券1枚につき1世様無料でご鑑賞いただけます。

伯耆町立植田正治写真美術館 伯耆町須村353-3
TEL:0859-39-8000 FAX:0859-68-3600

↑来館の際に切り取り利用ください。